

Ik zeg adieu

Georg Forster

Soprano
Ik zeg a - dieu,
tot op een nieuw,

Alto
Ik zeg a - dieu, ik zeg a - dieu,
tot op een nieuw, tot op een nieuw,

Tenor (c.f.)
8 Ik zeg a - dieu, wij twee, wij moe - ten - - - schei -
tot op een nieuw, zo wil ik troost ver - bei -

Bass
Ik zeg a - dieu, wij twee, wij moe - ten
tot op een nieuw, zo wil ik troost ver -

5
1. 2.
wij twee, wij moe - ten - - - schei - den,
zo wil ik troost ver - bei - den.

wij moe - ten schei - den,
'kwil troost ver - bei - den.

8
- den, wij moe - ten schei - den
- den, 'kwil troost ver - bei - den.

- bei - den, wij moe - ten schei - den
- den, 'kwil troost ver - bei - den.

10

Ik laat bij u dat her-te mijn, want waar gij zijt daar zal ik
 Ik laat bij u dat her-te mijn, want waar gij zijt daar zal ik
 8 Ik laat bij u dat her-te mijn,
 Ik laat bij u dat her-te mijn,

16

zijn, 'tzij vreugd of
 zijn, 'tzij vreugd of
 8 want waar gij zijt daar zal ik zijn, 'tzij vreugd of pijn,
 want waar gij zijt daar zal ik zijn, 'tzij vreugd of pijn, al-

20

pijn, al - toos wil ik uw - - - ei-
 pijn, al - toos wil ik uw ei - gen zijn, uw ei-
 8 al - toos wil ik uw - - - ei - gen zijn, uw
 - toos wil ik uw ei - gen zijn, uw

1. 2.

- gen zijn, zijn.

gen zijn, al - toos wil zijn.

⁸ ei - gen zijn, al - toos wil zijn.

ei - gen zijn, al - toos wil ik zijn.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is the Soprano part, starting with a half rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The second staff is the Alto part, starting with a half note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The third staff is the Tenor part, starting with a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The fourth staff is the Bass part, starting with a half note G3, then a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. There are two endings: the first ending (1.) leads to the end of the phrase, and the second ending (2.) leads to a repeat sign. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and repeat signs.